

Lebenslauf

Miriam Flick

Persönliche Angaben

Miriam Flick
Geb. 11.07.1988

+49 157 88149580
mail@miriam-flick.de

www.miriam-flick.art

Ausbildungen

- 04/2014 – 03/2017 Ausbildung in Pantomime und physischem Theater an der „Die Etage – Schule für darstellenden und bildende Künste“

Name der Abschlussinszenierung:
Cloak Work – Bewegungstheater von und mit Miriam Flick

Thema der Abschlussarbeit:
Pantomime und Marketing
- 09/2010 – 02/2014 B.A. „Soziale Arbeit“
Hochschule Osnabrück
Bachelor of Arts (B.A.)

Thema der Abschlussarbeit:
Inklusive Tanzkunst – Formen, Auswirkungen und
Möglichkeiten der Kontaktgestaltung

Theater / Performance (auszugsweise)

- 08/2022 Grünlitz, Straßenperformance in Görlitz, Regie: M. Flick, K. Wieczerzak
- 09/2021 Recherche „Zu Besuch im Labor“, Künstl. Leitung: M. Flick
- 09/2020 Recherche „Wie weiblich ist die Wissenschaft?“, Künstl. Leitung: M. Flick
- 08/2020 Cloak Work - Das spazierende Mantel-Duett, Regie: M. Flick
- 05/2020 Recherche Kollaps (AT), Regie: Ren Saibara
- 09/2019 Walk Act Badstraßenkiez macht keinen Müll, Regie: S. Senti
- 06/2019 Verhör, Theaterhaus Berlin Mitte, Regie: M. Flick, K. Wieczerzak
- 10/2018 Introjektion, Loftbühne Berlin, Regie: M. Flick, K. Wieczerzak
- 03/2017 cLOAk wORk, Die Etage Berlin, Regie: M. Flick
- 01/2017 Beyond the Old, Regie: M. Flick, F. Richter, K. Lehtola
- 06/2016 2dark tale, Warschau Mime Centre, Regie: Evgeny Kozlov
- 03/2015 In/Outside Mantel, ROXY/NoD Theatre Prag, Regie: Evgeny Kozlov

Künstlerisch-pädagogische Arbeit

- 01/2019 - 12/2021 Entwicklung und Durchführung von interaktiv-performativen Bewegungsangeboten für Eltern und Kinder in Moabit in Zusammenarbeit mit dem Sportbüro und dem Familienzentrum Moabit-Ost
- Seit 04/2017 Künstlerische Leitung des *IntoDance e.V.*, ein Verein, der u.a. in Kooperation mit dem Staatsballett Berlin, künstlerische-professionelle Tanztrainings für Menschen mit körperlichen Einschränkungen anbietet und die gesundheitlichen Vorteile von Tanz weitervermittelt.
Website: www.intodance.art
- Seit 03/2017 Gründung des Mime und Physical Theatre Duos Panthea Mime Theatre
- 09/2016 - 07/2017 Entwicklung des Zirkus_Theater mit Jana Elhardt mit Durchführung von Kursen und Workshops plus Performance in Berlin
- 09/2015 - 07/2017 Lehrtätigkeit inkl. Kreation von Performances bei Klax Berlin in Akrobatik für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren
- 08/2013 – 11/2013 Praktikum und Forschungstätigkeiten bei tanzbar_bremen zum Thema Kontaktgestaltung über Bewegung im Rahmen der Bachelorarbeit
- 04/2012 – 03/2014 Planung und Durchführung von Theaterworkshops an Schulen und freien Theatern in Osnabrück und Bremen

Performance Skills

Klassische Pantomime / Mime Corporel
Clown / Maskenspiel (neutrale Maske, Commedia dell' Arte)
Akrobatik / Ballett / Modern Dance
Objektanimation / Puppenspiel
Schauspiel

Förderungen / Stipendien / Residenzen

- 02/2023 Artist in Residence AADK Spain in Blanca, Murcia, Spanien
- 10/2022 Recherccheförderung Fonds DAKU
- 07/2022 Kleinprojektförderung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen zur Produktion von Grünlitz — einer Straßenperformance über Klima- und Umweltschutz
- 02/2022 Part of Cruce Program bei AADK Spain in Blanca, Murcia, Spanien
- 09/2021 Stipendium für freischaffende Künstler*innen, die ein Programm für junges Publikum anbieten, Berliner Senat für Kultur- und Europa
- 01/2021 Dis-Tanzen Impuls, in Kooperation mit IntoDance e.V.
- 09/2020 Stipendium für freischaffende Künstler*innen, die ein Programm für junges Publikum anbieten, Berliner Senat für Kultur- und Europa

Kiel, 27.02.2023